

Des artistes en résidence à Cœur en scène

MUSIQUE

35



La compagnie Théâtre cabine sur le plateau de la salle Cœur en scène.

(PHOTO : OUIST-FRANCO)

Pourquoi ? Comment ?

Dans quelles conditions rouvre la salle Cœur en scène ?

Elle démarre sa saison le 25 septembre. « Malgré toutes les incertitudes dues au contexte sanitaire, nous restons sur une ouverture en jauge complète, précise Alexandre Fangon, responsable de la programmation. Elle sera cependant contrainte par les règles de la distanciation physique et le port du masque. »

Les spectateurs seront-ils au rendez-vous ?

Si Alexandre Fangon n'a pas « d'appréhension particulière », il estime que « l'incertitude est totale sur la fréquentation de la salle. Il va falloir adapter nos habitudes d'accueil. Nous aurons du mal à évaluer notre programmation. Il y aura forcément une incidence sur la billetterie. Va-t-on se réabonner ou venir voir les spectacles ? » Le responsable de la programmation se veut confiant. « L'envie est là, de fréquenter la salle, de se revoir en groupe. »

La salle a-t-elle repris une activité pendant les vacances ?

Oui. L'espace Cœur en Scène accueille des compagnies en semi-

résidence en leur prêtant le plateau et les infrastructures techniques pour figurer leur spectacle.

Quelles sont les compagnies accueillies ?

La première est la compagnie Théâtre Cabine. « Elle était prévue depuis la dernière saison, observe Alexandre Fangon. Nous avons respecté notre engagement de partenariat et même prolongé celui-ci. » Remy Lelong, porteur du projet et comédien, travaillera, pendant deux semaines, avec la metteuse en scène Cathy Castelbon. Ils sont accompagnés à la musique et au jeu par Régis Lanlais et David Humeau.

Quel intérêt pour les compagnies ?

« C'est l'occasion de poser les choses, explique la metteuse en scène Cathy Castelbon. Il faut mettre en lumière, essayer un décor, vérifier les choix de mise en scène, répéter dans les vrais espaces. »

Quand ce spectacle sera-t-il joué ?

Ce spectacle, *L'étourdissement*, adapté du roman de Joël Egloff par Sophie Merceron, sera accueilli le 7 novembre dans le cadre de la nouvelle programmation 2020-2021.